...quando si apre il sipario della notte,
nel cielo nero si accendono le stelle e
inizia lo spettacolo...

"Notte di stelle"
M. Hack

Oroscopo di Agostino Chigi, Palazzina Chigi alla Lungara opera di Baldassarre Peruzzi, Roma

Prendete tutto il tempo che avrete speso in manifestazioni culturali a pagamento e dedicatelo a visitare luoghi culturali gratuiti, e possibilmente a chilometro zero, cioè presenti sui vostri itinerari quotidiani. Una simile scelta equivale ad aprire gli occhi: ad accendere la luce nella casa in cui abitiamo da anni al buio perché non abbiamo mai avuto il desiderio di vederla. Ed equivale anche a essere cittadini, e non clienti; visitatori e non consumatori; educatori di noi stessi e non contenitori da riempire.

"Istruzioni per l'uso del futuro"
T. Montanari

Il patrimonio non è un'entità amministrativa, né una categoria economica: è, letteralmente, il retaggio dei padri, l'eredità delle generazioni che ci hanno preceduti. E' ciò che ci definisce come famiglia, come comunità.

La scuola di Atene, Raffaello, Stanze Vaticane , Roma

Educare al patrimonio vuol dire innanzitutto indurre gli italiani a dialogare con le opere nei loro contesti.

Vuol dire permettere una liberazione: riaprire gli occhi, rimettere in moto il corpo, accendere il cervello.
Riprendersi una bellezza della quale abbiamo perduto le chiavi, riconquistare una felicità che abbiamo dimenticato.

"Istruzioni per l'uso del futuro"
T. Montanari

with the support of

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2018

Sabato 22 settembre ore 15

Il Tempo, astronomico, storico, esistenziale
Le meridiane

Enzo Bellettato Astrofilo:

già insegnante e dirigente scolastico, si è dedicato alla divulgazione dell'Astronomia, con l'istituzione del Planetario di Rovigo e di Lendinara. Collabora con associazioni di storia locale. Obiettore di coscienza, ha contribuito a creare la Consulta per la pace di Rovigo. Primo socio onorario dell'Associazione dei Planetari italiani, a lui e agli Astrofili Polesani Rovigo deve l'Osservatorio Bazzan.

Lucia Zordan Restauratrice:

diplomata al liceo artistico Corradini di Este, appassionata di restauro e di pittura, sta lavorando in un edificio appartenuto ai Gonzaga. Ha uno spiccato senso della composizione e del colore.

Ingresso libero
Iniziativa gratuita – info: fb Comitato Popolare Lasciateci Respirare / palazzoardit@gmail.com / 3473944863
Composizione Giorgia Grassi., contributo BCCPrealpi

Domenica 23 settembre ore 16

Il Tempo ritrovato
"Palazzo San Bonifacio Ardit racconta..."

Giorgia Grassi
Progettista e Coordinatrice:

Laureanda magistrale in Economia e gestione delle arti e delle attività culturali presso Ca' Foscari (Venezia). La presente proposta è frutto del lavoro di tesi e concerne la promozione e la comunicazione patrimoniale con il duplice obiettivo di fornire nozioni inerenti la Villa e di comunicare con il pubblico tramite una modalità emozionale ed esperienziale.

Marco Sartorello
e Teatro che Pazzia:

Attore e autore dei copioni studia arte drammatica presso Accademia Veneta (Venezia) e dirige la compagnia teatrale di Treviso "Teatro che Pazzia".

Marco Michielan
Tecnico luci e suoni

Studente presso lstituto Scarpa Mattei in provincia di Venezia, indirizzo Audio Visivo.

Con la collaborazione di Dario Bressan in qualità di comparsa e di Riccardo Tavella in qualità di traghettatore.

Richiesta la prenotazione
Iniziativa gratuita – info: fb Comitato Popolare Lasciateci Respirare / palazzoardit@gmail.com / 3473944863
Composizione Giorgia Grassi., contributo BCCPrealpi